

Regulamin Zaliczenia Kursu „Jak umuzykalniać dzieci 0-5 lat i dlaczego warto”

1. **Cel kursu:** Kurs „Jak umuzykalniać dzieci 0-5 lat i dlaczego warto” ma na celu rozwijanie umiejętności w zakresie pracy z dziećmi w wieku wczesnodziecięcym, ze szczególnym naciskiem na śpiew, rytm oraz wykorzystanie pomocy dydaktycznych w procesie umuzykalniania. Kursant(ka) ma osiąść wiedzę umożliwiającą prowadzenie zajęć umuzykalniających z elementami teorii E.E. Gordona.
2. **Wymagania dotyczące nagrania:**
 - Nagranie na zaliczenie powinno mieć długość od 20 do 30 minut.
 - Nagranie może przedstawiać zajęcia z dziećmi lub wykonanie przez kursanta(kę) ćwiczeń muzycznych samodzielnie przed kamerą.
 - W trakcie nagrania kursant(ka) powinien wykazać się umiejętnością pracy z dziećmi w zakresie śpiewu i rytmizacji, dostosowanych do wieku uczestników.
3. **Wymogi techniczne:**
 - Śpiew powinien być czysty, z prawidłową intonacją i pozbawiony manier w głosie.
 - Utwory powinny być wykonywane w skali głosu dziecka (nie należy schodzić poniżej dźwięku „d1”).
 - Nagranie powinno odbywać się bez akompaniamentu instrumentalnego.
 - Rytmu powinny być regularne (metrum dwudzielne i trójdzielne) oraz obejmować jeden rytm nieregularny.
4. **Zakres melodyczny:**
 - Kursant(ka) powinien zaprezentować melodie w następujących skalach:
 - skala durowa,
 - skala molowa,
 - jedna wybrana skala modalna (np. dorycka, frygijska, lidyjska, miksolidyjska).
5. **Zakres rytmiczny:**
 - W nagraniu powinny znaleźć się rytmiczanki w metrum dwudzielnym i trójdzielnym.
 - Ponadto, należy zaprezentować jeden rytm nieregularny.
 - Rytmiczanki muszą być wykonywane w stałym tempie, zachowując równomierny puls, bez zwalniania i przyspieszania.
6. **Ruch i ekspresja ciała:**
 - Podczas prowadzenia zajęć kursant(ka) powinien wykazać się odpowiednim wykorzystaniem ruchu ciała, który wspiera proces muzykalności.
 - Ruchy powinny być dostosowane do tempa utworów oraz charakteru ćwiczenia, nie utrudniając śpiewu ani rytmizacji.
7. **Pomocne materiały:**
 - Pomoce dydaktyczne, takie jak instrumenty, przedmioty do rytmiki czy rekwizyty, powinny wspierać proces umuzykalniania i rytmizacji, ale nie stanowić przeszkody w wykonaniu ćwiczeń.

8. Ocena:

- Zaliczenie kursu zostanie przyznane na podstawie jakości nagrania, zgodności z powyższymi wytycznymi oraz umiejętności w zakresie śpiewu, rytmu oraz dostosowania materiału muzycznego do wieku dzieci.

9. Termin dostarczenia nagrania:

- Nie ma określonego czasu na przesłanie nagrania. Ważne, by kursant(ka) dobrze przygotował się do niego.

11. Koszt:

- Pierwsza analiza przez egzaminatora jest w cenie zakupionego kursu. Możliwe jest również dosłanie bezpłatnie małej poprawki (np brakująca rytmiczanka czy motywy). Jeśli nagranie wymaga ponownej pełnej analizy, konieczne jest uiszczenie dodatkowej opłaty za drugą analizę w kwocie 119 zł na konto szkoły 48 1050 1520 1000 0090 8376 2261 w tytule podając imię i nazwisko kursanta(ki) oraz dopisek „opłata za analizę egzaminacyjną do kursu [nazwa kursu]”

12. Uwagi końcowe:

- Należy pamiętać, że celem kursu jest rozwój zdolności pedagogicznych i muzycznych, dlatego istotne jest, by prezentowane umiejętności były dobrze przemyślane, profesjonalne i dostosowane do poziomu grupy, z którą pracujemy.